

*Les 20 ans
d'« Extérieur Nuit »*

VIVRE EN CINÉMA

*Histoire(s) de cinéma,
histoire(s) de familles*

•

Le présent lui appartient
Tout Jacques Rozier : première partie

Salut Francis Romanetti !
par Jean-François Stévenin
et Jean-Henri Roger

•

Du 2 au 12 mai 2008
La Vieille Charité (cipM) et au Polygone étoilé

Renseignements :
Extérieur Nuit 04 91 33 50 88

Avec le soutien du cipM

HISTOIRE(S) DE CINÉMA, HISTOIRES DE FILIATIONS

Extérieur Nuit célèbre ses 20 ans à « La Vieille Charité » dans son berceau : la salle de cinéma *Le Miroir* et au cip *M*. En mai 1988, Extérieur Nuit y initiait les premières manifestations en cinéma, avec *Berlin-Hollywood*, *Weimar en exil*, autour du travail éponyme de Jean-Michel Palmier. L'association avait été créée à cette fin, et pour ce projet. Elle a organisé en ce lieu une vingtaine de manifestations originales, remarquées au niveau européen, de 1988 à 1993, puis en 1995, en 1996, et en 2004. Parmi ces manifestations, *John Cassavetes : continuité*; *Les images de Godard*; *Pier Paolo Pasolini, poète et cinéaste*; *Jean Eustache*; *Les années Tanner*; *Pierre Zucca : hommage à un auteur*; *Serge Daney : hommage des passagers au passeur*; *Tonino Guerra : poète et scénariste*; *Retour à Jean-Michel Palmier*. Une dizaine de manifestations ont été créées dans d'autres lieux, entre autres *ciné-belsunce*, en plein air et en salle, de 1991 à 2000.

Vivre en cinéma !

Pour nos 20 ans, nous choisissons Jacques Rozier, le cinéaste auquel « *le présent [lui] appartient* ». Nul mieux que Rozier n'a su filmer la grâce fugitive et aléatoire de l'instant présent. Nul mieux que Rozier n'a cessé d'être dans le geste de faire du cinéma.

Jean-François Stévenin, qui se situe dans la filiation de Jacques Rozier, sera présent; c'est avec lui que nous avons conçu et organisé *John Cassavetes : continuité*; il était à la Vieille Charité pour parler du tournage de *Passion*, lors de la rétrospective quasi intégrale des *images de Godard* en 1991, ainsi que Serge Daney, et comme passager de l'hommage à Daney en 1993.

Jean-Henri Roger, avec qui nous avons conçu cet *hommage des passagers au passeur*, viendra avec son film *Code 68*, en ce mois anniversaire des 40 ans de mai 68, et des 20 ans d'Extérieur Nuit, nous parler d'esprit de révolte et de filiation.

Michèle Berson et Francis Romanetti, ont co-fondé l'association le 2 mai 1988. Francis est décédé le 16 juillet 2004. Ce projet lui est dédié.

Le cinéma, c'est amour, danger et dépassement.

J.-F. Stévenin

Les films de Rozier ne sont pas seulement d'une grande justesse critique, ils sont aussi, tout à la fois, d'une drôlerie et d'une mélancolie qui, en célébrant la vie dans la fragilité même de son passage, dans la grâce fugitive et aléatoire de l'instant, touchent au cœur même de la condition humaine.

J. Mandelbaum

FILMOGRAPHIE PARTIELLE DE JACQUES ROZIER

Cinéaste culte, auteur de *Rentrée des classes*, *Blue Jeans* et de *Adieu Philippine*, films fondateurs de la Nouvelle Vague, Jacques Rozier reste étrangement peu ou mal connu d'une large partie du public français. Ses quatre longs-métrages, sortis en quarante ans de carrière, ont marqué l'histoire du cinéma comme des miracles d'humour, d'intelligence et de liberté. Son œuvre complète est importante puisqu'elle compte trente et un films, courts-métrages, films pour la télévision et films inachevés.

Longs-métrages :

- *Adieu Philippine*, (1961) 103'/nb.
- *Du côté d'Oroüet*, (1973) 150'/coul.
- *Les naufragés de l'île de la Tortue*, (1976) 140'/coul.
- *Maine Océan*, (1985) 131'/coul.
- *Josephine en tournée*, (1990) 4 épisodes de 50'/coul.
- *Fifi Martingale*, (2001) 127'/coul.
- *Le perroquet bleu* (en cours).

Courts-métrages :

- *Rentrée des classes*, (1956) 24'/nb.
- *Blue Jeans*, (1958) 22'/nb.
- *Romeos et jupettes*, (1966) 11'/nb.
- *Dans le vent*, (1962) 8'/nb.
- *Paparazzi*, (1963) 22'/nb.
- *Le parti des choses : Bardot/Godard*, (1963) 8'/nb.

Films pour la télévision :

- *Cinéastes de notre temps : Jean Vigo*, (1964) 90'/nb.
- *Dim Dam Dom n° 26*, (1967) 60'/nb.
- *Ni figue ni raisin n° 5*, (1965) 46'/nb.
- *Ni figue ni raisin n° 8*, (De Corinthe) (1965) 61'/nb.
- *Vive le cinéma / Jeanne Moreau*, (1972) 50'/nb.
- *Nono Nenesse*, (1975) /coul. (inédit).
- *Marketing Mix*, (1978) 15'/coul.
- *Lettre de la Sierra Morena / Lettre d'un cinéaste*, (1983) 20'/coul.
- *Comment devenir cinéaste sans se prendre la tête*, (1995) 17'/coul., Arte.

Autour de Jacques Rozier :

- *Rencontre avec Jacques Rozier*, de Christian Argentino (2001) 57'/ coul.
- *Jacques Rozier : interview express*, de Guy Girard et Serge Le Peron (1986) extrait/coul.
- *Vive le cinéma/François Truffaut*, de André Labarthe (1972) extrait/nb.
- *Ciné 3*, émission de Philippe Collin du 4/10/1975 extraits/coul.

JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN

Il a tourné en tant qu'acteur avec Truffaut, Rivette, Godard, Demy, Juliet Berto, Téchiné, Pierre Zucca, Blier, Huston, Schröter...

Il a été l'assistant de François Truffaut, Jacques Rivette... ; et de Jacques Rozier sur le tournage de *Du côté d'Orouët*. Il a fait tourner des acteurs de Rozier, comme Jacques Villeret et Yves Afonso dans ses films.

Filmographie :

Le Passe-montagne (1978), *Double Messieurs* (1986), *Mischka* (2001).

JEAN-HENRI ROGER

Après une scolarité à Marseille, il rejoint Paris. Il travaille au sein du groupe marxiste Dziga Vertov en 1969 et réalise des documentaires expérimentaux et politiques avec Jean-Luc Godard (*Pravda, British Sounds*).

Avec Juliet Berto, il réalise ses deux premiers longs-métrages de fiction : *Neige* (1981) et *Cap Canaille* (1982) ; il signe son troisième long-métrage, *Lulu* en 2001, et *Code 68* en 2005.

Jean-Henri Roger est professeur de cinéma à Paris VIII.

Les 20 ans d'« Extérieur Nuit »

VIVRE EN CINÉMA

Histoire(s) de cinéma, histoire(s) de familles

•

Le présent lui appartient Tout Jacques Rozier : première partie
Salut Francis Romanetti ! par Jean-François Stévenin et Jean-Henri Roger

•

La Vieille Charité : cipM

Le 2 mai à partir de 19 h : *20 ans*, avec Jacques Rozier
et Jean Douchet (sous réserve)
suivi de la projection de *Maine Océan* de Jacques Rozier.

Le 9 mai à partir de 19 h : *Salut Francis !* par Jean-François Stévenin...
suivi de la projection d'un film de Jean-François Stévenin.

Renseignements : Extérieur Nuit 04 91 33 50 88