

HACKULTURATION

Culture libre, culture hacker

•

Attitude, manifeste et éthique hacker

Avec :

Mckenzie Wark, Alain Giffard,
Patrice Maniglier, Stephen Wright

cipM, centre de la Vieille Charité
le 25 octobre à 18 h 00

•

Culture libre, institutions culturelles, économie marchande

Avec :

Patrice Maniglier, Thierry Crouzet,
Arnaud Esquerre, Paul Mathias

Salle des délibérations, Mairie du deuxième secteur
le 26 octobre à 14 h 30

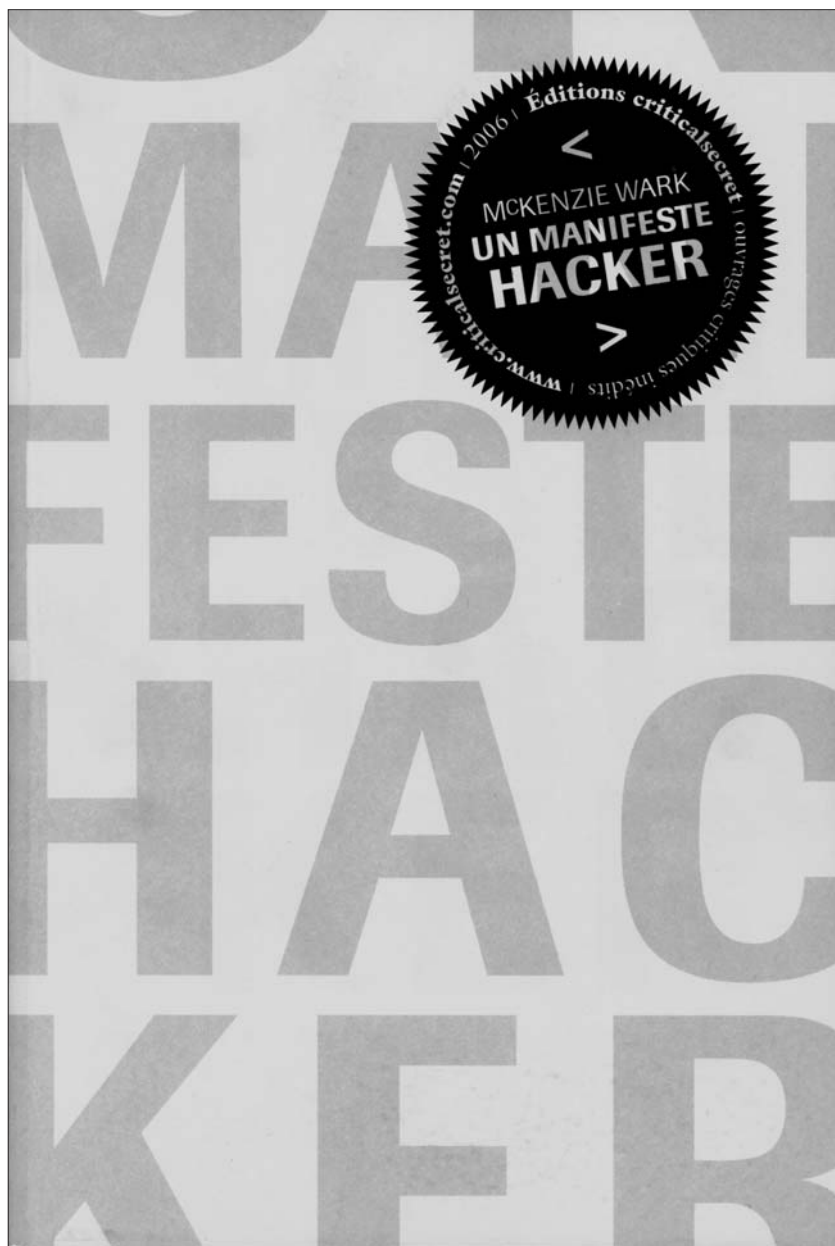
•

La culture libre peut elle briser la chaîne du livre

Avec :

Patrick Lowie, Aliette Guibert, Alain Giffard

cipM, centre de la Vieille Charité
le 27 octobre à 14 h 30



ALAIN GIFFARD

Spécialiste des technologies de l'écrit. Président de la Mission interministérielle pour l'accès public à l'internet. Il a été directeur informatique de la BNF, directeur adjoint de l'IMEC, ainsi que conseiller de la ministre de la Culture pour la société de l'information.

Il a publié de nombreux articles, notamment : « Petites introductions à l'hypertexte », « Mnémoniques : la bibliothèque virtuelle », « Le projet hypermédia Roland Barthes », et « Hypertexte, autorité, espace public ». *L'Ars memoriae* de Guy Debord dans CCP (cahier critique de poésie) n° 9. Article sur *Un manifeste hacker*, dans CCP n° 14, automne 2007. <http://alaingiffard.blogs.com/>

ALIETTE GUIBERT

Aliette Guibert-Certhoux est migrante de la médecine, de la linguistique, du cinéma, du théâtre, de la télévision, des arts graphiques, du design, comme étudiante, assistante, régisseuse, auteure, rédactrice, productrice, réalisatrice, directrice des publications de criticalsecret.com. Chef de rubrique, La revue des ressources, www.larevuedesressources.org.

Différents articles, poèmes ou courts essais publiés dans des revues et magazines : Interférences, Traverses, Globe, Cahiers arméniens L'observatoire de la télévision, criticalsecret opus 1 et 2.

Sur internet : La revue des ressources, www.larevuedesressources.org; Sklunk, www.sklunk.net; Euro movements (avec le collectif Club post 1984 Mary Shelley & C°); www.euromovements.info.

Éditoriaux et édition de la revue numérique www.criticalsecret.com

Éditeure de livres :

- *Un manifeste hacker* (A hacker manifesto), McKenzie Wark.
- *Larmes à l'envers*, Jean-Michel Bruyère, coll. « Pierre Bongiovanni ».

PATRICK LOWIE

Écrivain belge de langue française, publié en Belgique et en France, Patrick Lowie est également éditeur, metteur en scène et professeur spécialiste de la langue et de la culture italienne. En 1995, après son retour de Los Angeles, il publie *Je suis héros positif, 17 histoires pour le cinéma*, il remporte plusieurs prix et c'est en 2000 qu'il publiera *Au Rythme des Déluge*. Les deux autres romans, *La légende des amandiers en fleur*, (2003) et *L'enfant du Kerala*, (2005) ouvrent une voie royale à Lowie comme romancier. Mais c'est un conte pour enfant publié en six langues (français, portugais, arabe, anglais, italien, japonais) qui le fait connaître au grand public : *La tentation du lait et du miel* qui sera adapté au théâtre et au cinéma.

HACKULTURATION

Culture libre, culture hacker

Pour sa 13^{ème} édition à Marseille, *Les Rencontres* Place Publique proposent une réflexion sur la CULTURE LIBRE la CULTURE HACKER, mouvement de pensée et approche politique ayant pour but de défendre la libre diffusion des œuvres de l'esprit, l'appropriation collective et l'approche collaborative de la création. Du 19 au 27 octobre, *Les Rencontres* Place Publique proposent aux initiés et aux amateurs, quatre journées de rencontres et de débats qui seront l'occasion de réunir de nombreux professionnels, artistes, philosophes et théoriciens autour de questions essentielles : qu'est-ce que la culture hacker et comment se propose-t-elle de transformer le mode même d'existence de la culture, quelles sont ses références et ses pratiques ?

Comment les espaces déjà existants de réalisation de la culture – les institutions culturelles, le marché de la culture – peuvent-ils réagir à ce nouveau régime de production et de circulation des valeurs culturelles ? Comment les nouvelles technologies, et les usages que nous en faisons en fonction des idées que nous défendons, et par exemple de l'idéologie Hacker, vont-elles transformer nos pratiques, comme celles de l'écriture et de la lecture ?

Pour *Les Rencontres* Place Publique, il ne s'agira pas ici de promouvoir la culture libre mais de mettre en lumière cette culture qui interroge la société et le statut de l'art, d'un point de vue économique, politique et philosophique.

Jacques Serrano

Directeur des *Rencontres* Place Publique

Manifestations organisées par
***Les rencontres* Place Publique**

En partenariat avec le cip *M*, le FRAC, et le théâtre de Lenche,
avec le concours de l'Agence Régionale du Livre Paca

Renseignements, réservations : 04 91 90 08 55

L'ensemble du programme est consultable sur

www.cipmarseille.com