



ENVERSES

GOUT

Classe de 2nde3

2004-2005

Mlle Béjlian

Florence

Pagnon

availleurs étrangers, r-
Le recours à
après conditions de
ANPE et mis-
matl l'exisence
France en 2003
taires étran-
me de sa-
à la main d'œuvre étrangère
du droit du travail, le recours
congs, temps de travail,
salariés et des syndicats
Schuman, le traité
« les sala- » protéger
Elle rappelle
travaillent
ne ma-
page réalisée par

Recensement
contourné
France Telecom a rappelé
à l'ordre constructif, une de
ses sociétés sous-traitantes,
conforme à la réglementation
plus «
En 2004,
Celles-ci sont habi-
leur statut fissent de
victimes d'em-
Et la constitution
mais également, lituaniens, roumains,
pour les remplacer par des
Laquelle, selon les syndicats, a « licen-
dans un dé-
des travailleurs nationaux
des administratives res-
et administratives res-
dispositions législatives
France en 2003
taires étran-
me de sa-
à la main d'œuvre étrangère
du droit du travail, le recours
congs, temps de travail,
salariés et des syndicats
Schuman, le traité
« les sala- » protéger
Elle rappelle
travaillent
ne ma-
page réalisée par

Madrid
Joachim son
Mais son coéquipi
services d'euros pour s'c
le forcing m
Real aurait propo
enimovic r
dans in
en à pr
tivement à
le forcing m
Mais son coéquipi
Joachim son
Madrid
Joachim son
Mais son coéquipi
services d'euros pour s'c
le forcing m
Real aurait propo
enimovic r
dans in
en à pr
tivement à
le forcing m

page réalisée par
region l'oitousan
vaillant sur des change
taires et sociales » d'une tre
« dispositions réglem-
pour demander le contrôle
de Haute-Garonne
la semaine dernière, un
« espagnols,
« arrêtés d'avoir fait travailler
« l'indus a été accusé par la
« Fédération CGT des sociétés
« La semaine dernière, un
« espagnols,
« arrêtés d'avoir fait travailler
« l'indus a été accusé par la
« Fédération CGT des sociétés
« La semaine dernière, un
« espagnols,
« arrêtés d'avoir fait travailler
« l'indus a été accusé par la
« Fédération CGT des sociétés

« les sala- » protéger
Elle rappelle
travaillent
ne ma-
page réalisée par
region l'oitousan
vaillant sur des change
taires et sociales » d'une tre
« dispositions réglem-
pour demander le contrôle
de Haute-Garonne
la semaine dernière, un
« espagnols,
« arrêtés d'avoir fait travailler
« l'indus a été accusé par la
« Fédération CGT des sociétés
« La semaine dernière, un
« espagnols,
« arrêtés d'avoir fait travailler
« l'indus a été accusé par la
« Fédération CGT des sociétés

« les sala- » protéger
Elle rappelle
travaillent
ne ma-
page réalisée par
region l'oitousan
vaillant sur des change
taires et sociales » d'une tre
« dispositions réglem-
pour demander le contrôle
de Haute-Garonne
la semaine dernière, un
« espagnols,
« arrêtés d'avoir fait travailler
« l'indus a été accusé par la
« Fédération CGT des sociétés
« La semaine dernière, un
« espagnols,
« arrêtés d'avoir fait travailler
« l'indus a été accusé par la
« Fédération CGT des sociétés

en vers et contre

Quelques poèmes écrits
par les élèves de 2^o3 du lycée Mendès France,
lors de rencontres avec Florence Pazzottu,
en avril et mai 2005

Projet initié par Stéphanie Béjian,
professeur de français, et le CipM*,
et soutenu par le Rectorat et le foyer socio-éducatif
du lycée Mendès France de Vitrolles

* Remerciement Spécial à la DRAC

*Centre international de poésie de Marseille

Le ciel reste noir,
Pensée obscure.
Seul,
Quelque rayon de soleil
Apparaît dans ce jour
Triste
- Eclaircie soudaine.

(Z'yeux verts, z'yeux clairs
Reflets de l'eau au soleil
Le Changement de couleur
Au fil des heures)

Céline Vallier

Puis-je baisser les yeux
contre la peur qui m'envahit
le frottement des objets
qui font libérer mes pensées
Puis-je lever les yeux
pour voir ton tendre visage
tes yeux ensorcelant
sur mon visage, me toucher
Puis-je baisser les yeux
pour ne pas les abîmer
juste un mot
Puis-je baisser les yeux?

Je suis là
Je ne bouge pas
ou presque
je ne sais pas ce que je représente
je ne sais pas si je sers à quelque chose
suis-je heureuse dans ce monde-là?
à quelqu'un de me le dire.
Qui me le dira?
où? quand? comment?
(...)
Vivre...
me sert-il encore?

Annabelle Clairefond

Penser, pourquoi toujours penser
Ces questions insensées
Qui ne cessent de me hanter

D'accord, pas d'accord
Question essentielle
Question infinie
Telles sont mes pensées

Le mur contre lequel je me heurte
Face à ces tempêtes d'idées
Je pense et je dis
Tout ce que j'ai en vie

Morgane Bayle

*Mon coeur, dur comme un mur de pierres
mais fragile comme un mur de sable,*

Un mur de pierres
Uni sur toute sa longueur
Ressemble à la surface de mon coeur
Mais en profondeur, bien des différences
apparaissent
Et, contrairement au mur, mon coeur s'avère
fragile.

Toi, moi...

Blanc physique, forcément présent
Une chaleur torride, une ancre
Sur la mer
L'ouïe lancée sur tes pas
Un stylo pour un accord?
Pourquoi.... pas?

Antoine Salard

Une ville se construit
Des gens y habitent,
Des gens y travaillent
Des gens s'y reposent.
Le peuple s'agrandit.
Plus grand que moi,
c'est moi!

Pourquoi se cacher
La vie est si belle?!
Pourquoi se cacher,
Quand on existe?!
Montrez-vous
Tous,

MONTREZ-VOUS!

Manuella Alati

Pourquoi parler? (Je n'y arrive pas
Pourquoi insister? Mais -
Pourquoi penser? Une autre fois)
Devant un mur muet.

Des yeux marron
Pourquoi?
Pourquoi pas bleus?
Comme le ciel, l'océan et la mer
Cela est si beau, si... Mieux.
Pourquoi des yeux?
L'un le ciel
L'autre la mer
Et tant pis pour l'océan; il est trop grand.

(La pointe de mon stylo
te laisse
mais pas mon coeur)

Elodie Barniaud

Pourquoi l'abondance
D'une telle forêt au printemps?
Est-ce le fruit du hasard?
Tant d'arbres je vois,
D'ailleurs je ne vois plus que ça,
Mon oxygène ne l'accepte pas,
Pourtant, il n'a pas l'embarras du choix.
Il suffit juste d'en enlever un peu,
Oui, un petit peu.
Que cela donnera-t-il cet été?

Florent Belmonte

A quoi ou à qui je ressemble?
Je n'en sais rien.
Est-ce que je compte pour quelqu'un?
Je n'en sais rien.
Qu'est-ce que je pense ou même ressens?
Je crois le savoir mais je n'en sais rien.
Le plus moi-même de moi-même est
ce que je ne sais pas
ce rien de certain
ce pas grand-chose
par où venir.

La neige tombe de leurs mains
comme moi je suis tombée
(quand tu m'as annoncé
cette nouvelle).
La seule différence entre
nous, c'est que moi j'ai su
remonter la pente
alors qu'elle
a disparu.

Gwenaëlle Trabac

Édité par Bernard

Une grosse tête vide
boudeuse
avec des yeux noirs
de cochon caractère
(autoportrait)

Je ne sens pas ma force
alors là
je croise les bras
coeur de pierre
et quoi d'autre
reste le rire
une joue qu'on frotte
qui se penche
ah de rien
elle fait quelque chose
moi aussi
mais quand?

Eric Gimenez

A quoi est-il qui je ressemble?
Je n'en sais rien.
Est-ce que je compte pour quelque chose?
Je n'en sais rien.
Qu'est-ce que je pense ou même ressens?
Je crois le savoir mais je n'en sais rien.
Le plus moi-même de moi-même est
ce que je ne sais pas
ce rien de certain
ce pas grand-chose

L'une.
L'autre.
Serrées.
Contre?
Pourquoi?
Mais comment?
Ah bon?!
- Le mur.
Serrées l'une contre l'autre
Le mur.

Attache-toi à nous avec cette voix impossible

Mais ne crie pas.

Attache-toi à nous avec cette voix

Chante nous, chante.

Attache-toi à nous

Juste avec ton silence.

Je ne parle plus

Attachez moi à vous

Je ne chante pas

Attachez moi à vous avec vos voix

Ne hurlez pas.

Attachez moi à vous avec vos voix impossibles.

ATTACHEZ NOUS!

(La liberté est une mélodie
Au circuit d'une ronde d'abeilles
- Déjà fini par un noir obscur)

Notes notes

Prendre au sol, je regarde le ciel...

Je pense à l'univers, au monde, à la liberté et à l'absence de sens de la vie.

Tout à coup, un mur.

Le ciel veut rester noir.

Les yeux au ciel, le voir

la chaleur du soleil sur moi

Humeurs

Une heure déjà que je fume.

Je suis allongé dans une poêle en train de fumer

je suis saignant puis grillé, je suis

un steak allongé dans une assiette

Vertige, écoulement heureux

Un homme blanc, un homme noir, un soleil-éclair

une ombre foncée

Tout commence.

Tout commence.

Yves Dumont

Pourquoi tant de questions
Sur le pourquoi
Du comment, est-ce
Vraiment nécessaire, la liberté
De penser, je ne l'ai plus
Comment être
Aussi insoucieuse
Libérée de toutes ces questions
Etre libre de penser.

L'une.
L'autre.
Serbes.
Contre
Pourquoi
Mais comment
Ah bon!
- Le mur.
Serbes l'une contre l'autre
Le mur.

Mais ne crie pas.
Attache-toi à nous avec cette
Chante nous, chante.
Attache-toi à nous
Juste avec ton silence.
Je ne parle plus
Attachez moi à vous
Je ne chante pas
Attachez moi à vous
Ne hurlez pas.
Attachez moi à vous avec vos voix impossibles.
ATTACHEZ NOUS!

Incomprise je suis
Par des inconnus
C'est sûr
Peut-être
Par mes amis
Mon plus grand chagrin
Eternel souci
Ma main.

Christelle Bustin

(La liberté est une mélodie
Au circuit d'une ruche d'abeilles
- Déjà fini par un noir obscur)

Nous autres

Etendue au sol, je regarde le ciel...
Je pense à l'univers, au monde, à la lumière
Tout à coup: un mur.
Le ciel veut rester noir.

Les yeux au ciel, je vois
la chaleur descendre sur moi
Une heure déjà que je l'attends.

Le ciel veut rester noir.
Une croix se répète.
L'aurore est-elle si loin du fer?

Je me
réveille
Tout commence.

Julie D'angelo

Le ciel veut rester noir
Comme un cycle infernal
Toutes choses, toutes pensées noires
Pourtant
Butant sur sa fin la vie
Est infinie
Quand l'une entraîne l'autre
Infinie est la pensée.
Quelques notes quelques mois
Mais moi ce n'est pas ça
Pris au piège de choses à faire
Un jour une, demain autre
Aujourd'hui sûre de moi
Plus tard des idées noires
Mais demain, c'est pas ça.
Un retour difficile
Plus de tiramisu, plus de soleil
Des devoirs plein de soir
Les matins, de l'espoir
Si tu étais là avec moi
Si tu étais là chocolat
Le soleil romain brillait
Et moi je flottais
Une nouvelle vie qui en
Rassemble plusieurs
C'est le seul, c'est mon filleul
Depuis si longtemps
Enfin je peux te prendre
Et te dire tout bas

Ta marraine est fière de toi.

Autoportrait

Je suis là, j'écris, des Caro sur la feuille
Lumière au-dessus de moi
Là avec vous deux
Que j'aurai beaucoup de mal à quitter
Tous ces moments
Où l'on s'enferme dans nos pensées
Ce lieu qui nous a rapprochés
Rester avec vous la nuit
Quand le ciel est bleu Marine
La nuit c'est tout ce que j'aime
J'espère qu'on ne se perdra pas.

Gabrielle Salvo

Le ciel veut rester noir
Comme un cycle infernal
Toutes choses, toutes pensées noires
Pourtant

Dans ce vaste monde contrôlé par le noir
la liberté dit: vois au-delà
pense à la lumière
rien qu'un petit peu
juste un brin, mais
un brin d'espoir.

Un jour une, demain autre
Autour d'un air de mal
Un tout petit nuage filant,
rapidement
mais
grand.
Dans un vaste monde
mais encore?
rien...
Juste un peu différent.

Florian Monteiro Neveu

Autoportrait

Je n'entends pas
la violence des mots
la folie de mes pensées
Je vois
L'horreur dans mes yeux
la vitesse dans mes veines
la tristesse dans mon coeur.

La chose
Ses cheveux devant ses yeux
Son coeur fragile et triste
Sa peur de l'avenir Sa soif
De réussir Au loin
Ses yeux regardant
Ses pensées folles
(Caractère de sorcière)

Mon coeur bat
La lune
Brille

Marine Chapuis

Dans ce vaste monde comblé par le nuit
la liberté dit: vois au-delà
pense à la lumière

Mes pensées suivent mes pas
Devrais-je marcher vite
Pour une vie plus intense?

Un tout petit usage filant,
rapidement
mais

Serrées l'une contre l'autre
Présentes l'une pour l'autre
S'estiment l'une et l'autre
A l'écoute l'une de l'autre
(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)
Sur elle je peux compter.

Yasmina Zamita

Ombre et lumière

On coupe la poire en deux
Coupure crève-cœur
Deux fois trop de malheureux
Qui ne demandent que le bonheur
Une décision concrète
Me susurre à l'oreille
Des valeurs abstraites
Un peuple en sommeil...

L'eau caresse la pluie
Le feu colore la flamme
L'action construit l'histoire
La mer reflète le ciel
Le rêve attise l'espoir
La mère nourrit l'enfant
Cet enfant que mon cœur
N'a pas su aimer.

Pierre Foulquet

Dans cette énorme forêt qui est ma vie
jonchée d'embuscades
chaque fois que je ris
mon teint devient maussade
chaque fois que je pleure (*je me meurs*)
je m'accroche
aux ronces de la vie
Quand donc est-ce que je sortirai
de l'énorme forêt
de cette grande idée que je me fais
de la forêt qu'est ma vie?

Maintenant que mon stylo se vide de son
Encre va faire place aux vacances
Lancé dans cette envie de mer torride
Mon coeur est en accord avec mes yeux

Pierre Chapon

Dans ma tête tout est gris Je ne vois que
ce que je regarde Je n'écoute pas tout ce que
J'entends d'ailleurs Je n'entends pas
grand-chose et ne vois presque rien.
Je n'ai plus beaucoup de temps.

J'ai froid.
Une lumière bleue.
Je les vois! Ils sont froids!
Et la neige tombe de leurs mains.

Sous les trèfles Avec quelques amies
Je cours Je cours entre les herbes
Alors qu'un scarabée tente de nous ramener un nid.

une impression

'oubli.

ause, je rigole

ert-il?

ause, je rigole

Jérémie Necas

ciel

un avion

une mongolfière

un oiseau

la pluie

une vie

Yvan Camilo Toro

Je ne suis pas

avec quelqu'un

avec aujourd'hui

Je ne suis pas

là

Ame perdue

Abrité dans un

Un instant de lenteur, une impression
de ralenti.

Tout passe et s'efface

Rien. Un sentiment d'oubli.

Je me tourne, je m'amuse, je rigole

Le bonheur? A quoi sert-il?

Je me tourne, je m'amuse, je rigole

Tout simplement.

Jérémie Necas

Prière

Il ne descendra pas du ciel

parce que ce n'est pas un avion

parce que ce n'est pas une mongolfière

parce que ce n'est pas un oiseau

parce que ce n'est pas la pluie

parce que ce n'est pas une vie

Yvan Camilo Toro

Je ne suis pas d'accord avec tout et tout le monde,
avec quelqu'un comme avec personne
avec aujourd'hui comme avec demain.

Je ne suis pas d'accord avec Tout ce que je dis ici et
là

Ame perdue dans un immense champ de pensée,
Abrité dans un corps, mon silence joue le mort.

Hichem Djefafli

Un peu de nous

Les joues rougeoyantes
la neige tombant de leurs mains
l'hiver est là
les emplissant de joie
serrées l'une contre l'autre
voyant l'aube disparaître
elles rêvent au lendemain

attache-toi à nous
avec ta voix impossible
qui sonne faux
à mes yeux
comme une grâce nouvelle
que ta force a croisée

Aurélie Collet

Les étoiles réfléchissent
Le stylo écrit
Un poème est né

Réflexion intense
Pour dire qui je suis
Quand quelques mots suffisent
Je suis

Vacances d'été
Danser avec toi
La chaleur du moment

L'été de l'envie
Sous un soleil torride
Cette fleur dans mes cheveux
Tes yeux dans mon coeur
Pourquoi est-ce si facile
D'être d'accord avec ta langue?

Les douceurs où je vole ont une violence
Le ciel veut rester noir
Les murs veulent rester blancs
mais moi je veux rester moi
c'est ce que je me dis tout le temps
avant de me séparer

Elle - était perdue dans le noir
Espérant l'ouverture d'une porte
Une fleur blanche est née là-bas
Pour lui rendre un espoir

Ilhem Benhaïeur

Merci à la dame
de Jude 3 d'avoir
investi le monde Poétique,
à Florence pour ses étincelles, jamais
éteintes, au rectorat et au Lycée,
Pierre Mendès France, Vibelles, de
nous avoir permis et offert cet
espace de travail et d'ouverture
sur Soi...

S. Béjan

Florent Belmonte
 Pierre Foulquet - Yehom Djiffalia -
 Pauline Quintana - Marine Chapuis -
 Jérémie N'ecar - Yves Deauchet -
 Aurélie Collet - Pierre Dumont -
 Yasmine Zamita - Elodie Barnaud
 Céline Vallier - Antoine Blard
 Yehom Bonnacors - Manon Cellene
 Eric Gimenez - Caroline Lalou
 Christelle Bustin - Blouin Monteiro
 Manuelle Clati - Abac Loro
 Annabelle Ruffirefond - Yvonne Bayle
 Arnaud Des Marganne Bayle
 Gabrielle Salvo
 Julie D'Angelo

COMPTE



Florence Poyette
 Mlle Béjani

